



A MAREE BASSE

2018 crayon sur papier 26x38cm

Le titre de ce dessin désigne un espace marin découvert par la marée basse, une épave de bateau, le corps d'une femme nue dans une position d'exhibition érotique avec un bandeau sur les yeux et un escalier en colimaçon se perdant dans le ciel.

Le signifiant le plus important par la taille est l'épave d'un bateau. Un bateau est fait pour naviguer sur la mer, (qui peut être aussi la mère par association phonétique), il signifie le voyage, l'aventure, les départs. L'épave signifie donc la mort, les faux-départs, la fin des rêves désignés par les nuages. Le corps de la femme associé à l'épave désigne le désir inaccessible du fait du départ de la mer, de la mère, occulté par le bandeau qui empêche le regard de la femme d'observer l'œil du voyeur. L'escalier en colimaçon désigne l'ascension par circonvolutions, il relie la terre, sans la mer, au ciel, qui peut être le lieu des rêves, de la religion, ou de la mort.