



ANTI-BURKA

2017 acrylique sur toile 41x122cm

Le titre de ce tableau Anti-Burka réduit la polysémie de l'image et ramène toutes les significations autour de la Burka en excluant éventuellement les autres.

Le signifiant le plus important est l'image d'une femme nue, signe d'érotisme, ce que veut cacher la Burka. Elle est entravée et suspendue, d'une manière surréaliste, par des liens à un nuage qui symbolise le rêve, l'évasion, et qui contraignent la censure de la pudeur, ce que ne permet pas la Burka, la pudeur est symbolisée par la colombe sur l'entrave. Elle a une belle chevelure que la Burka interdit, de même pour d'autres religions d'origine biblique, le voile est symbole d'humilité et de soumission à l'homme, il fait la différence avec la prostituée qui n'en a pas. La femme est bandée, elle ne voit pas, elle pense les regards sur son corps sexué, avec la Burka la femme voit uniquement les regards sur l'absence de son corps.

Le signifiant femme est relié par la cheville à un deuxième signifiant, d'ordre surréaliste, à savoir un téléphone reposant sur une pomme d'or faisant office de support au combiné. La liaison par la cheville connote l'entrave avec le téléphone symbole de communication à distance, avec la pomme d'or symbole sexuel de la femme avec la notion de péché entre autre. La Burka coupe la communication avec le sexe.

En arrière plan se trouve la « mer » et par connotation la « mère » symbole de l'origine de la vie et d'opposition au péché avec les traces sous forme d'écume sur le sable.

Le ciel bleu symbolise le bien-être, le bonheur en opposition avec la pénitence de la Burka, il représente aussi le ciel religieux et le lieu des morts et des anges (voir la colombe).

Le bateau catalan est symbole de liberté, de voyage, de pêche, et connote un certain catalan surréaliste célèbre Dali.