



CIMETIERE AUX CONS D'OR
2025 acrylique sur toile 50x65cm

Le tableau représente l'image de l'entrée d'un cimetière, les portes grandes ouvertes et accueillantes, avec au premier plan l'image d'une femme nue, et en arrière plan se déploient trois condors.

Le tableau se dénomme « Cimetière aux cons d'or », ce qui signifie qu'il s'agit d'un cimetière basique et de cons d'or. Le mot con est une injure mais il désigne aussi le sexe de la femme et quand il est d'or il représente un trésor et connote les pommes d'or des Hespérides, le pluriel indique qu'ils sont plusieurs, mais pas de même nature. Parallèlement le condor est un oiseau charognard et le noir de son plumage symbolise la mort.

La jeune femme symbolise la vie, mais la perspective de celle-ci et du tableau est la mort.

La jeune femme est coiffée d'un chapeau qu'elle retient vigoureusement, et il est censé la protéger du soleil et de la lumière, symbole de conscience. Conscience de sa nudité, toujours honteuse dans l'espace public, et de sa vulnérabilité vis-à-vis de la vieillesse et de la mort. Le chapeau subit les assauts du vent d'outre tombe annonçant son devenir.