



CLAIRS DE LUNES II

2018 acrylique sur toile 70x91cm

La lune représente un principe féminin et symbolise la dépendance (elle est le reflet du soleil), la périodicité (son cycle 28 jours comme les menstruations), le renouvellement (phases symbolisant la transformation, la croissance).

L'image en couleur de la femme nue montrant son postérieur, « sa lune », est une provocation érotique. La couleur de l'image désigne la réalité. Pour voir la lune il faut de la lumière et des yeux mais une lumière nocturne, réflexion de la lumière solaire, lumière de l'intime, clair de lune. La « lune » érotique a besoin d'une vision mécanique photographique pour la femme avec éclairage, ou télescopique pour l'astre, d'où l'œil dans le noir de la nuit qui pleure l'inaccessible. La femme a besoin de lunettes d'opticien pour voir et juger le voyeur qui l'observe, c'est l'arroseur arrosé.

La lune dégouline de sperme conséquence du regard, mais elle possède aussi des tentacules de méduse, connotée par sa forme, qui sont aussi des outils de prédation, la « lune » est aussi un piège, un leurre.

La chouette est un oiseau nocturne prédateur qui accompagne la lune et la vie nocturne grâce à sa vision pointue.