



## ECHO DE LA GRUE CENDREE

2010 acrylique sur toile 81x100cm

Le signifiant principal est l'espace particulier des « Orgues » d'Ille sur Têt, qui désigne un environnement fantastique, surréaliste, onirique, où peut se jouer une scène théâtrale.

Les signifiants de la scène sont les images de la femme nue en réplique comme la nymphe Echo qui ne pouvait que répliquer le dernier mot d'un interlocuteur ce qui a donné le mot écho, phénomène de répétition du son par un obstacle qui le répercute.

L'image de la femme se réplique comme un écho, l'obstacle étant le phallus pétrifié au loin. Ces images de femmes nues en talons aiguilles sont érotiques, et sont associées à la grue cendrée qui supervise le groupe, la grue en langage populaire désigne une prostituée.

L'image du serpent désigne le sexe à l'affût. La tête de mort semi enterrée indique l'envers du sexe, la mort.



Orgues d'Ille-sur-Têt 66



grue cendrée