



EXPRESSO

2018 acrylique sur toile 45x72cm

L'image de la femme nue présente celle-ci comme un café à la place d'un café. Le café est un stimulant, un excitant comme l'image de la femme nue en attente qui devient un stimulant érotique.

Les lunettes noires indiquent la distance, le secret, l'anonymat, le refus de la communication, du contact. La cuillère est là pour touiller le sucre et rendre la boisson plus ronde donc moins amère. Le sac de voyage désigne le départ, le voyage, le rêve, l'aventure. Il déborde de sperme du fait de la nudité de la femme et il indique une aventure sexuelle rapide liée au titre Espresso.

L'épave de bateau symbolise le faux-départ, la mort, le côté éphémère de la réalité. La mer est au loin et s'est retirée, de même que l'idée de la mère est absente de la situation. L'oiseau est un condor lié à la nudité de la femme qui peut se lire con d'or, sexe féminin du jardin des Hespérides, il est présent et domine l'image.