



## HE ! RENE OU EST GALA ?

2017 Crayon acrylique sur papier 27x39cm

Le dessin fait référence à René Magritte et sa femme Georgette reçus par Salvador Dali ainsi que Paul et Gala Eluard laquelle deviendra sa muse. Gala a une grande liberté de mœurs.

Le fond du dessin représente un tableau de Magritte « L'invention collective » où une sirène inversée (le haut du corps est un poisson et le bas un corps sexué de femme) est échouée sur la plage rejetée par la mer (mère) et par la société du fait du sexe.

Le signifiant principal est l'image de la femme irréaliste car en noir et blanc et solarisée, c'est l'idée d'une femme, en position érotique provocante. Cette image renvoie à Gala avec une pomme disproportionnée sur le dos qui représente un trésor défendu qui est le sexe et une faute dans le religieux, avec une grande importance désignée par sa taille.

Le crabe signifie la lutte inhérente au sexe. Au fond sur la mer vogue le bateau de Gala représentant l'évasion marine amoureuse, qui renvoie à la sirène qui est une invention collective.

René Magritte



L'invention collective 1935



bateau de Gala