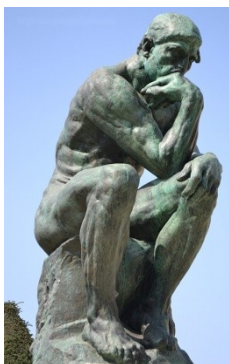




LA GUERRE EST FINIE

1990 acrylique sur bois 80x120cm

Le titre de ce tableau désigne un état d'un conflit terminé. Le signifiant principal, en premier plan, est l'image d'une femme nue, éclairée par un soleil couchant, engluée dans le sol d'un bateau de guerre, qui est un porte-avion signifié par la présence d'un avion de chasse ailes repliées. Le corps de la femme indique où se situe le conflit désigné, qui est en fait la fin d'un couple, raison pour laquelle le corps fait corps dans l'acier du pont du bateau avec sa signalisation. L'homme du couple est représenté sur l'aile de l'avion, dans une gestuelle de la pensée de la méditation et plus précisément celle du penseur de Rodin, plaçant ce tableau dans la lignée de l'histoire de l'Art. Le canon, arme de guerre du bateau, connote le sexe masculin, avec comme balle une dernière goutte de sperme. Le goéland associé au canon souligne le caractère prédateur du sexe. Le bateau à voile au loin représente le passé, donc le temps qui passe, avec une idée de liberté et d'aventure, s'opposant au navire de guerre représentant la violence et la fin du couple. Le soleil couchant désigne la fin de la journée et par association la fin du couple qui ne couchera plus.



Rodin Le penseur



Trois mats Europa