



LE MONARQUE
2024 acrylique sur toile 32x36cm

Le tableau est l'image d'un sexe féminin combinant un tatouage et un piercing. Le tatouage représente un papillon nommé le Monarque chargé de toute une symbolique. Tout d'abord un papillon symbolise la légèreté, la liberté, le renouveau, la renaissance la métamorphose la continuité de l'existence et pour le Monarque s'ajoute des symboles supplémentaires à savoir pour certains il représente l'âme des défunts et leur retour sur terre et pour d'autres (chrétiens) , il symbolise la résurrection.

Le tatouage est un moyen d'exprimer dans sa chair son identité et ses idées, lié au sexe il représente la liberté de l'intimité avec une liaison avec les défunts dans la continuité de l'existence.

Le piercing génital féminin a une fonction esthétique et de transformation artistique. Il est symbole d'indépendance avec l'affirmation du contrôle de son propre corps. Le corps nu n'est plus objet de surprise et le bijou intime le redevient, il devient un secret peu partagé.

Le bijoux intime du tableau est la mise en abyme d'un dessin « Cosmogonie » qui est la perspective sphérique d'un monde érotique clos .



cosmogonie