



LE VENT DES MAUX

2007 acrylique sur toile 90x90cm

Le signifiant principal est le corps d'une femme nue, en situation de soumission dans une logique BDSM (suspension avec des liens de cordes et menottes), qui implique l'idée de souffrances, de maux.

Sur le dos de la femme est plantée une voilure de bateau, reliée à celle-ci par des cordages, ce qui fait qu'elle devient bateau.

Le bateau à voile est symbole de liberté, de voyages, d'aventures, d'espaces. Le vent qui propulse le bateau est constitué de lettres qui désignent des mots, des pensées, la pensée.

La femme bateau flotte sur des vagues à la surface de la mer ou peut être de la mère qui est à l'origine de tous les mots, de tous les maux.

L'aventure sexuelle BDSM est propulsée par la pensée qui est son vent où les maux s'articulent.



Dali « the ship » 1942

