



L'ÉCUME DU TEMPS

2017 acrylique sur toile 73x92cm

Le signifiant le plus important de ce tableau est l'image de la mer agitée et de la plage.

Le deuxième signifiant est l'image de la femme nue échouée sur la plage, recouverte d'écume de mer, avec un filet sur la tête.

Le troisième signifiant est l'image de l'horloge qui coule.

Le quatrième signifiant est l'image du parcmètre.

Le cinquième signifiant est l'image de la grue cendrée.

Le sixième signifiant est l'image du bateau.

L'écume connote la bave, d'un être en colère, d'un corps échauffé, d'un sexe apaisé, mais la bave du temps implique aussi la décomposition, la mort.

L'image de la femme nue dans l'écume de la mer, (la mère), rejetée morte de celle-ci, représente le temps qui rejette la jeunesse, le sexe et la vie. Le temps est représenté d'une part par l'horloge qui dégouline, qui se défait comme les horloges de Dali, et le parcmètre qui désigne la limitation de la durée de la vie. Le filet de pêche représente la mort liée aux fautes, aux pêchés en rapport avec le sexe signifié par la grue cendrée en vol dans le ciel, car la grue représente la prostituée et le sexe en opposition avec le ciel religieux. Le bateau au loin désigne le départ pour un autre monde poussé par le vent connotant la pensée.



Dali persistance de la mémoire



parcmètre



grus cendrée