



## LEDA ET LE SIGNE

2019 acrylique sur toile 55,5x122 cm

**Le tableau s'inspire de la mythologie grecque :** « Zeus, voyant Leda, la femme du roi de Sparte Tyndare, se baigner dans le fleuve Euratos, la désira. Pour s'en approcher, il conçut la ruse de demander à Aphrodite de se changer en aigle et de faire semblant de le poursuivre, lui-même métamorphosé en cygne. Leda prit entre ses bras le pauvre cygne effrayé, et Zeus en profita pour s'unir à elle. Mais le même jour, Leda avait aimé son mari, et deux œufs résultèrent de ces unions, chacun contenant deux enfants : Castor et Pollux et Hélène (de Troie) et Clytemnestre. »

**Le tableau reprend tous les éléments de la mythologie, Zeus en cygne s'unit à Léda, avec l'aigle en arrière plan et l'eau de baignade. Le filet de pêche symbolise les conquêtes amoureuses de Zeus et devient signe.**



Léda et le cygne



Léda François Boucher