



L'ENVOL DU CONDOR

2017 acrylique sur toile 73x92cm

Le titre de ce tableau désigne l'oiseau des Andes, le plus gros avec l'albatros, envergure 3,50m, vit en altitude (dans le ciel), il symbolise la force, la liberté, le pouvoir. Le mot condor renvoie aussi au con d'or désignant le sexe féminin avec la pomme d'or.

La pomme symbolise l'amour, la jeunesse, la beauté mais aussi le péché, la luxure, la discorde, la tentation qui entraîne l'homme à sa perte. La pomme d'or est liée à la mythologie grecque avec le jardin des Hespérides et l'Arbre de Vie.

Dans le tableau le signifiant principal est la pomme d'or, mais celle-ci est fendue, ce qui souligne encore plus le caractère sexuel féminin de cette pomme, de celle-ci sort un flot d'écume qui associé au sexe signifie la jouissance (femme fontaine), et qui va se mélanger à l'écume de la mer mais aussi la mère (origine de la vie).

La jouissance est confirmée par l'envol du condor dans un ciel serein, dans le cadre artistique avec le pinceau dans le bec de l'oiseau qui est l'attribut du peintre.

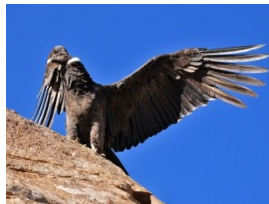
Le péché lié à la pomme chasse Adam et Eve du paradis d'où leur présence dans une attitude de fuite et de terreur sous la forme d'une reproduction d'un tableau de Michel-Ange, maître de la Renaissance (cette reproduction est soulignée par la présence des craquelures de la peinture), cette référence souligne la continuité du mythe dans l'histoire de l'Art.



Pomme or



Michel Ange-Adam et Eve



condor