



## L'ESPRIT SAINT EST PARMIS NOUS

1980 crayon sur papier 40x55cm

Dessin faisant référence à Man Ray avec son ready made « objet indestructible », réalisé à la suite de sa rupture avec Lee Miller. L'œil de Lee Miller est remplacé par l'image d'un sein masochiste (corde et pince à linge sur le téton), et le sein devient saint dans le titre, petite allusion anticléricale avec le Christ en croix au sol.

Le métronome est un objet industriel, il peut être remplacé par un autre, il est donc indestructible et il régule le rythme du mouvement du sein qui lui est destructible, ainsi que l'esprit saint du religieux. Le mouvement du métronome connote le mouvement sexuel, l'esprit sein est donc parmi nous.

La mer est au loin et s'est retirée comme la mère du Christ « Marie » au ciel.



Man Ray « objet indestructible » 1923/1959

