



LUNE AU BALCON, PÂQUES AU RABANE

2018 acrylique sur toile 45x72cm

Le tableau fait référence à un dicton populaire : « Noël au tison, Pâques au balcon », ce qui signifie que s'il fait froid à Noël (utilisation du tison dans la cheminée), il fera chaud à Pâques et on sera au balcon pour en profiter, et inversement.

A partir de ce dicton Pierre Desproges, par humour, en a fait une dérision : « Noël au tison, Paco Rabanne », celui-ci étant connu pour son excentricité, dans la mode avec des robes métalliques érotiques et des livres de nus érotiques avec, entre autre, la participation de Dali, donc Paco désigne le chaud sur la rabane. Le tison est la désignation du froid mais c'est aussi un morceau de bois dont une partie a été consumée, ce qui allume enflamme, d'où les connotations sexuelles.

Dans le tableau la lune se substitue populairement à Noël en tant que paires de fesses de la femme nue exhibée au balcon, ce qui désigne la chaleur sous toutes ses formes, ce qui fait que Pâques sera au tison à l'horizontale sur la rabane, à la plage, au soleil.

La nudité de la femme est soulignée par le port d'un chapeau de mode, de cérémonie, de mondanité (clin d'œil à Paco Rabanne), et aux sous vêtements séchant sur le balcon.

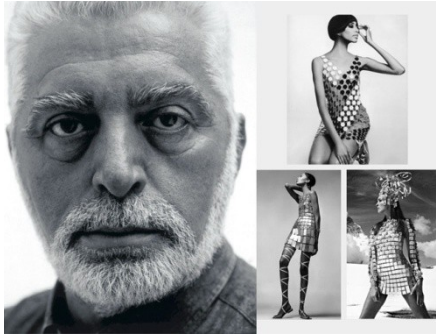
La lune désigne populairement le postérieur (montrer sa lune), c'est un symbole de féminité, de sexualité nocturne dont la chaleur la fait fondre d'où les gouttes de sperme.

Avec la lune deux animaux nocturnes l'accompagnent, la chauve-souris, la souris sans poils donc nue, qui est aussi la femme en argot et la chouette hulotte avec son regard profond, accompagne l'érotisme qui tourne autour du regard, du voyeur.

Le beau temps est signifié par le reflet du ciel, à la Magritte, dans les fenêtres ouvertes.

Le balcon est de style art nouveau, via Antoni Gaudi de Barcelone, basé sur les courbes végétales en liaison avec les courbes sensuelles de la femme, en opposition avec l'angle droit froid et dur de l'architecture industrielle déshumanisée de style Mondrian.

Le pays catalan est désigné par son drapeau sur le balcon, c'est aussi le pays de Dali.



Paco Rabanne



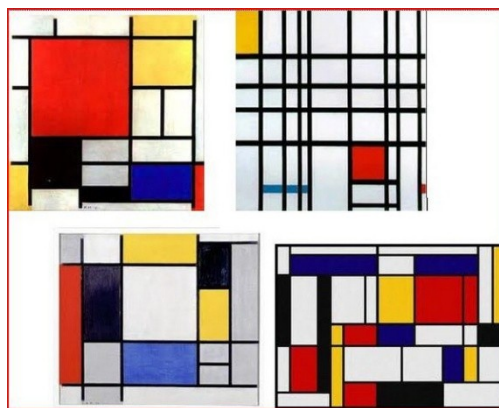
Antoni Gaudi



Salvador Dali avec les robes de Paco Rabanne



René Magritte ciel théâtral



Pieter Mondrian