



## **MANNEKEN-PIS CATALAN**

**2019 acrylique sur toile 61x97cm**

**Nous avons dans ce tableau deux espaces séparés par un parasol rouge. La partie supérieure est occupée par la façade d'un immeuble populaire, avec au balcon une femme simple, gitane probablement, qui domine la scène de rue en dessous. Devant la femme se trouve un jeune garçon nu, sa nudité désignant la liberté mais aussi le côté populaire, et il urine abondamment sur la partie inférieure désignant un côté irrévérencieux**

**La partie inférieure montre des personnages en discussion autour d'un verre, lors d'un cocktail mondain (vernissage d'une exposition ou autre), ils sont protégés par un grand parasol rouge orangé (couleur catalane).**

**La liaison entre l'espace supérieur et inférieur est le flot d'urine, désignant une profonde opposition entre deux mondes socialement marqués. Le jet est ironiquement démesuré avec humour pour souligner la distance entre ces deux mondes, mais l'espace inférieur est protégé par le parasol et se trouve paradoxalement en dessous de l'espace populaire, inversion symbolique.**

**Le ruban catalan pendant au balcon de l'immeuble souligne l'identité populaire.**



Manneken-Pis Bruxelles

Manneken-Pis fille