



## **PORNOKRATES III**

2017 acrylique sur toile 45x72cm

Ce tableau fait référence à un tableau de Félicien Rops « Pornokrates » où une femme, en tenue de prostituée, tient en laisse un cochon, qui signifie que l'homme est tenu en laisse par son désir de sexe. Dans ce tableau le cochon est remplacé par un rhinocéros qui signifie le désir sauvage et qui a en plus sur le museau deux godes vaginal et anal, ce qui fait de cet animal un spécimen fascinant. Dali a aussi été très fasciné par cet animal pour les mêmes raisons. La femme se réplique comme la nymphe Echo sans aboutir son désir d'où le bandeau qui exprime le manque de vision, de futur. Les petits anges dans le ciel viennent de Rops et représentent la spiritualité et la naïveté en opposition au sexe.



Félicien Rops « Pornokrates »



Dali « rhinocéros cosmique »