



## **RAS MARIE II**

**2020 acrylique sur toile 80x100cm**

**Tableau faisant référence à un tableau de Dali « Christ de la st Jean » 1951, représentant le Christ dominant le monde en dessous et signifiant la domination du catholicisme. Il est situé dans le ciel cosmique (noir) au dessus du ciel de la terre en couleur, et plus précisément l'espace intime de Port Lligat de Dali, avec la barque de pêcheurs liée à st Jean pêcheur d'hommes, mais aussi à Gala sa muse et sa barque, c'est une peinture religieuse, prosélyte et intime.**

**Dans le tableau le corps d'une femme se substitue au corps du Christ, le sexe devient le centre de la problématique. Dans le Christ de Dali celui-ci a la tête penchée vers le monde et son corps le couvre, sa tête est au-dessus de son sexe et le cache. Il est en position de soumission vis-à-vis de l'univers, de Dieu, qui est au-dessus. Dans le tableau la femme est en position inverse, de supplique et de souffrance vers l'univers, vers Dieu, au-dessus du monde, issue du monde.**

**Le monde représenté en couleur est anonyme avec une petite ouverture de ciel bleu sous les nuages menaçants, les pêcheurs sont absents mais représentés par les épaves de bateau de pêche, chalutier couché désignant la fin, la mort.**

**La position du corps de la femme met en évidence sa poitrine, élément symbolique du nourrissage de l'homme, et aussi élément désignant la féminité érotique.**

**Le corps de la femme est soumis au regard du voyeur et devient l'objet de son plaisir. Il fait partie d'un autre monde avec une forme de sacralisation.**

**Le titre de ce tableau est « RAS MARIE », RAS signifiant rien à signaler, rien à voir, et Marie désigne la mère du Christ, dont le sens dans la peinture est détourné sexuellement de son statut**

de vierge et de sainte qu'on ne touche pas, qui n'est pas sexuée, raison de sa crucifixion, elle expie pour toutes les femmes désirées.

La lune symbolise le féminin, l'obscur, le rêve, le sexe, quand elle est rouge elle désigne les menstruations de la femme, sang impur, et symbolise la négation de la virginité de Marie. La vierge Marie est représentée en bleu et blanc.

La lune rouge ou lune de sang est le résultat d'une éclipse de lune, la terre dissimule totalement le soleil à la lune. L'élément humain (la terre) modifie l'image de la mère (la lune) par la lumière du père (le soleil), il lui donne le sang, la vie, la souffrance, la mort.

La lune de sang signifie que Marie est agressée et a besoin d'affection et d'amour. Elle symbolise la mort et la chute du Dieu-roi .



Christ de la st Jean Dali 1951



Tentations de st Antoine Rops