



VIOL OCULAIRE

2017 acrylique sur toile 45x74cm

Le signifiant principal est l'image du torse d'une femme nue, désignant la réalité photographique (couleur et réalisme). La position des bras indique l'exhibition de la poitrine.

Les globes oculaires prennent la place des seins du fait de leur forme sphérique et réciproquement les seins prennent la place des yeux, la femme est bâillonnée.

Ce tableau fait référence au tableau de Magritte intitulé « Le Viol » qui représente le visage d'une femme mais dont les yeux sont ses seins et la bouche son sexe. Si vous voulez représenter une femme en tant qu'individu vous représentez son visage, mais si vous lui substituez ses organes sexuels vous la niez en tant qu'individu pour la désigner comme objet sexuel ce que fait le viol.

Dans le tableau le viol n'est que visuel et n'intervient qu'au niveau des yeux, des globes oculaires, qui sont associés par leur forme sphérique.

En tant que viol visuel la femme ne peut rien dire d'où le bâillon.

La chouette est un animal nocturne donc secret, comme peut être le désir associé à la lune symbole érotique. Le fond du tableau est constitué d'un ciel bleu symbole de bonheur (éventuellement théâtral), de spiritualité, de religion, mais des nuages menaçants montent du sol (du corps de la femme) et qui sont liés au désir charnel.



Magritte Le Viol



Magritte