



VOLON D'INGRES

2017 crayon sur papier 28,5x39cm

Le titre de ce dessin est « Violon d'Ingres ». L'expression avoir un violon d'Ingres signifie avoir un passe-temps favori et vient du fait que Jean-Auguste-Dominique Ingres pratiquait le violon en amateur. Il a créé un tableau célèbre « Le bain turc » en 1862, de facture orientaliste, sensuel et érotique, reproduit dans la première boule, et il montre l'intérêt majeur d'Ingres pour la femme et l'érotisme.

La boule est un univers fermé, un monde clos, intime, l'érotisme d'Ingres est intimiste.

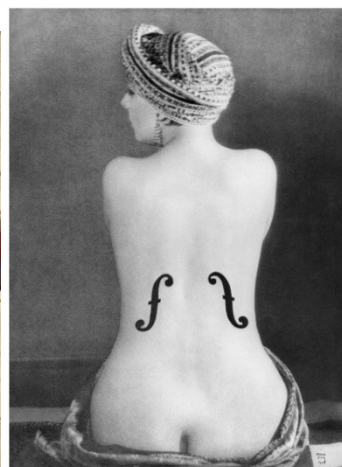
La deuxième boule enferme un crâne symbolisant la mort, pendant de la première boule, le sexe et la mort sont intimement liés.

Les deux boules sont en fait des boules de geisha qui permettent à la femme de prendre du plaisir intime, comme dans le bain turc du tableau. Elles permettent de « s'envoyer en l'air » comme les oiseaux qui planent au dessus des boules.

Le dessin dont un des coins s'enroule, signifie qu'il s'agit seulement d'un dessin, loin de la réalité, l'expression d'une idée.



Ingres Le bain turc 1862



Man Ray Le violon d'Ingres 1924



boules de geisha